



ORB: Narovnaný vinyl

Japonská společnost ORB se zrodila v roce 1977, název zdělila po malém klubu hifistických nadšenců. Firemní nabídka se kompletně vyrábí v domácí továrně, orientuje se především na špičkové doplňky pro různá audiofilská zařízení a najdeme zde i speciální přístroje, s nimiž se v praxi často nesetkáme a jež zdokonalují nebo i napravují různé vady na kráse audiotechniky a nosičů. Mezi takové patří „narovnávače“ vinylových desek, pícky, jež srovnají výlisek gramodesky pokřivený již z výroby nebo vinou problematického skladování. Prohnuté nebo mírně pokřivené desky sice obvykle přehrávat lze, ale oko audiofila si musí zoufat při pohledu na pohupující se placku nepřiléhající přesně k talíři a citlivé ucho trpí takto vznikajícími nepřesnostmi při reprodukci, o utrpení přenosky ani nemluvě... Náprava je přitom docela snadná, zvládne to právě taková pícka se stabilizací teploty ohřevu (alias disc flattener). ORB má v nabídce hned dvě, jež nedávno inovoval. Modely DF01iA a DF01iA+ se liší typem lisu, potažmo napravovaných desek: Zatímco DF01A je určený 17cm (7") „singlům“ a 30cm (12") „elpíčkám“ typu Groove Guard (to jsou typy opatřené extra drážkou na obvodu), větší DF01A+ srovná i desky typu „flat“ (bez obvodové drážky), což mu dovolí napravit i desky s 25cm (10") průměrem (takové jsou speciální vinyly typu „GL“, obvykle v rychlostech 33 a 1/3 a s mluveným slovem, stejně velké jako 78otáčkové šelaky z „gramofonového pravěku“). Oba narovnávače pracují v běžném prostředí (vlhkost 20 až 90 %, okolní teplota až 40°C), mají příkon 300 W a měří 47,5 × 7,5 × 55,4 cm/17 kg. Pícky najdete v nabídce Altei za 40 600 Kč /DF01iA) resp. 46 600 korun (DF01iA+).